**Prova di storia dell'arte - I quadrimestre**

**classe 3C**

1. Breve confronto tra le due versioni della *Conversione di Saulo:* come valuti la diversa impaginazione? (*in un massimo di 12 righe*) -

**2.**  Questo *Paride* (1780 – olio su tela 122x170) di J. L. David testimonia gli spunti assorbiti durante il soggiorno in Italia: in 10 righe provaa indicare a quali artisti si è rivolta la sua attenzione.